

頤道堂文鈔

頤道堂文鈔卷十

錢塘陳文述

吳宮雙玉祠墓記

在昔天孫營室誰橫銀漢之橋少女填波熬戴碧癡之石
降英皇於湘渚斑竹留痕話宵燭於昭邱珠塵稅駕詠王
姬之穠李求帝女之柔桑其後世翁主所自昉歟若夫八
駿瑤池壺輪哭盛姬之塚雙鸞紫閣簫臺起秦女之祠或
金碧三成少室之宮花無恙或樵蘇五步賢妃之墓櫬長
留棲神寂寞之區息轍真靈之圃其亦有焉吳宮雙玉者
其一勝玉亦名滕玉闔閭女也釁起蒸魚悲深舞鶴前史
所載蒙竊疑之夫內則羞蘭風詩湘黍傅姆之教宮壺所

先乃飲食細故輒效瀨女之明心骨月深恩遽學田光之
刎頸盤郢雖利婉變何尤或者窟室陰謀王僚抱魚腸之
痛班宮積怨季芊含魚賸之悲天道好還道家忌盛轉圜
之理弱息是膺此則慈父之遺殃非必淑姬之僻性也紫
玉者夫差女也結氣告殂成煙志異貞志託高飛之鳳別
情遺徑寸之珠視梁祝之交遊魂恬蛺蝶比韓憑之夫婦
鳴感鴛鴦此則守漸臺之誓遜此纏緜唱華山之畿方茲
情感者焉闔閭女塚在闔門外見吳越春秋越絕書夫差
小女名玉墳在闔門外見山川記吳女紫玉傳若夫玉女
之墳樂史寰宇記載之瓊姬之墓高啟古跡詩詠之說文
解字瓊有玉名周室宗盟姬爲女姓二人者其亦葭華芷

秀並隊長以同嬌玉檻珠簾先館娃而擷秀者歎乃羅衣
鈿帶璇宮之畫象空懸金鼎玉杯香塚之殘碑久圯竄鼯
颺於故苑樵牧見而愴懷走麋鹿於空林士女過而隕涕
爰是循虎邱而西上並鶴磯以南行金盃重埋雲龕並祀
蘭橈蕙棟別營泊宅之方玉柙珠襦無事羨門之掩賦吳
趨而弔古歌楚些以招魂嗟乎楚國桃花曾憐薄命衛宮
燕子空卜歸期紫塞蘼蕪識閼氏之舊塚金城楊柳拂公
主之殘碑况乎鹿苑鴻城尙多故跡劒池射瀆不少遺墟
合兩代之嬋娟作一家之眷屬寶玉與明珠並價春蘭偕
秋菊同芳以姪從姑不羨香車婚北燭是空卽色何如簫
鼓葬西施大陵之松樹重栽女墳之湖波益浚庶幾蘇臺

歌舞長弔青陵吳苑鶯花頻題黃絹增湖山之韻事補金
粉之麗情不殊硯石留香花滿吳王之殿何似虞山望海
雲埋齊女之墳是爲記

與董琴涵論虎邱建太白樓書

金陵之謝公墩鳳皇臺錢唐之天竺山陰之鏡湖吳門之虎邱皆太白游屐所經而無一龕之祀此紳士及守土者之缺略也太白宴虎邱山序見文苑英華而集中不載此編纂及考訂者之疎陋也懷杜之閣仰蘇之樓均附於太傅園林而不及天上謫仙人此刼建及崇奉者之媿陋也今重爲白公修祠宜增一樓以祀太白俾千古詩仙萃於一堂海湧峯頭長庚煜煜清風明月之夕必有鸞鶴而來下者不使任城采石獨擅名勝更以爲金陵錢唐山陰倡也丙戌春日

明蘇州府知府况公祠記

蘇城西米巷有大覺菴故五顯廟遺址也余至蘇之次年嘉慶十二年丁卯也王君良士以况公辟疆館碑及重修五顯廟碑大殿題梁歲月記拓本見示辟疆館記蓋君數年前寓菴中菴僧掘地所得石故完好其文爲况公丁艱後寓廟中掘地得殘碑有辟疆東晉字而作也證以至元吳地記五顯廟爲辟疆故宅景定姑胥志和豐坊有顧况宅唐大歷中拓府治規其半爲廡語皆相合其地與府署隔一垣今府署西園及管糧通判署皆廟基則公寓茲地作館而記之宜可信言之太守五公泰五公以詢王國博芑孫國博作文辨之以爲僞五公將毀其碑余爭之曰志

乘所載名賢祠墓往往兩地之民爭之亦地以人重耳况公賢者記石可偽而廟碑題梁不可偽鑿然况公所修舉也無可疑也不可毀也乃以石還菴余思况公賢太守有德於蘇民甚厚前代曾許建專祠肖象以祀七邑及市鎮皆建祠今僅有祠在郡學地湫隘不足慰士民甘棠之恩籌之前吳縣孫君仲良議修舉焉募地於鄉關菴之左右以爲基並爲籌費千金與有日矣會孫君以憂去官費以償帑不果修道光壬午余官江都舍弟鴻慶以公事至蘇寓菴中與僧雲峯話及前事同余捐三百金以爲之倡並言之吳縣萬君臺萬君言之蘇守額公騰伊及長洲元和諸君各有所助爲營樓六楹以費絀工未竟今年弟以服

闕來蘇額公又以修城餘費二百金萬君及長元先後諸公亦各以多金助屬舍弟經理之既落成請余爲文以紀之余惟蘇東南之大郡也而稱賢守者在唐則韋公白公明則況公顧韋白之名爲文人學士所推重而老幼婦女至今稱道勿衰青天之名閱數百年而衆口如一者厥惟况公豈不以遺愛在民民不能忘之所致耶明甚重科目而公獨以吏掾起家尚書呂震薦之洵歷禮部郎中宣德中以天下九大郡繁劇難治蘇尤甚用胡濙蹇義薦擢公任蘇州賜書假便宜行事章奏得徑達御前先後三任閱十三年初以母憂去任請留者三萬餘人繼以任滿當遷請留者萬八千餘人中間頌政績者七邑八萬餘人初

撫民侍郎成均與公不合公之去也嗾人誣告公瑱屑事
奏聞有旨自陳周文襄公忱撫蘇與公相契合公事多所
咨詢兩相贊助內則楊文貞公士奇主之宣宗在位勤政
恤民爲明政極盛之世故公得行其志今觀本傳及年譜
所載其視民事如己事誅猾吏劾貪官以清弊源請減浮
糧及拋荒積欠遠運諸糧歲至一百六十餘萬石又立濟
農倉義役倉清軍千八百家恤其冤抑勘囚千五百二十
餘名平其枉縱招壯丁三萬六千七百戶寬其徭役以及
興水利卹蝗旱勸昏葬籍善惡防虛僞杜需索正疆界恤
輓運爲百姓計長久者事在耳目之前而用心在數千百
年之後尤以風俗人心爲本其設施一從天理人情體驗

而出故能深入人心而歷久不渝也古稱有治人無治法非無治法也不得人以治之猶無法也孟子所謂徒法不能以自行者此也觀况公所爲以實心行實政措置恒得法外意可謂善用法矣而余尤有感於資格之說也假令廷臣無特疏之薦朝廷無破格之除公雖賢誰與爲治公官僅太守例受上官節制或知其賢而牽掣之或不知其賢而摧抑之則公雖賢亦不能盡其才力以爲治也天下之大未必無賢如况公者

朝廷愛養百姓亦甚欲得如况公者而用之知其賢而薦舉焉爲之上官者愛惜其賢而成就焉呂周諸公亦何易及而公之廉正樸誠始終一致海剛峯稱爲勝作十年救

時宰相張瑗稱爲汲長孺宋廣平張乘崖一流治行在龔黃之上亦可謂當之而無愧者矣李紀序公集曰以治蘇之績推之天下無不利卽推之後世無不利公之功殆與蘇並傳然則鶴翔於庭蝗入於海不足爲公異三品之秩千貫之鈔不足爲公榮膏雨之集傳芳之錄不足爲公華惟此廟食不朽實有合於人心天理之公昔武侯治蜀汲多野祭坡公守杭飲食必祝循良之遺愛亦後世所矜式也則茲祠之建又曷可不記也

書楊夢羽金姬傳後

古今不乏奇女子如虞之敷首夏之少姨周之觀香觀靈
劉懿真越之處女燕之旋娟提謨秦之玉姜魚道超道遠
漢之張麗英李真多韓太華寶瓊英黃景華杜蘭香樊雲
翹魏之成智瓊晉之王進賢田六出魏華存梁之萼綠華
後趙之麻姑隋之木蘭紅拂唐之飛鸞輕鳳黎瓊仙吳采
鸞謝自然盧眉嬈邊洞元康紫霞紅綾聶隱孃南唐之耿
玉真蜀之黃崇嘏宋之周瑤英皆非尋常閨閣所有然不
得文人筆墨以傳之則往往湮晦而不彰卽得其人以傳
之而附會草率割截遷就則雖有以傳之而未得其實猶
未傳也元末羣雄並起淮張踞有姑蘇興亡之際奇女子

甚多然如曹太妃之勸士誠兄弟降元劉夫人之齊雲樓
闔宮自焚隆安公主之自剄盤門薪橋下倉夫婦之抱骨
沈水皆無人爲之表彰七姬一節千古所難奕世而後如
楊升菴王鳳洲顧云美輩多持苛論賴有張羽所作權厝
志復出於世得有定論則甚矣文人之筆墨所繫者重也
金姬者通天人感孚之理識帝王成敗之機女子中王景
略張右侯也而楊夢羽作傳不傳其勸士誠降元又不傳
其勸士誠舉兵應陳友諒因以死於入吳之後爲死於渡
江之初又欲存其墓於常熟爲桑梓之重因以葬於蘇州
爲葬於常熟今卽其所撰之傳及序文反復求之而知其
矛盾甚多不僅如蒙叟所云也如云士誠奉母登狼山心

憚渡江之險夫福山之與狼山江程不過百里商賈負販朝往夕還非若滄波無極也士誠起於鹽徒踞有郡邑血戰當大敵者屢矣非千金之子坐不垂堂者可比而謂憚此衣帶水不敢徑渡此不可信者一也既渡江而南矣福山至常熟近城河仄不能容巨舟若江口則暢行無碍無事設牖壅水也不可信者二也既渡江則至縣城不三十里時蘇城已下至蘇亦不過百餘里姬久在太妃宮中不慮他往卽欲納之亦無舟次倉卒成禮之理不可信者三也所云命參軍王敬夫謾冊既急欲納之矣又何冊之可謾且敬夫黃姓非王姓與蔡彥文葉德新共事所謂黃蔡葉也士信之黨士信從士誠至蘇後始招致之渡江之日

焉得有王敬夫所不可信者四也既卒於舟中矣至城營
殮可也何至停舟待殮福山距縣城近且曹氏所居亦雄
鎮也何至無佳木爲棺必取水中牯木用之沸油灌而水
出水出則油入矣姬何不幸而臥此水浸油灌之棺耶不
可信者五也虞山尙湖山水佳麗仲雍之墓齊女之墳皆
在焉何至別無佳城可營窆窆以致築墓道旁不可信者
六也開基勸業宜有日昃不遑之象乃因一名分未定之
女子旣停舟待殮營葬矣登陸之後復毀楊家之祠屋發
曹氏之園亭爲營墓道種樹立石數日立辦此東昏鬱林
之所爲而謂士誠爲之乎不可信者七也李行素李伯昇
之父也而注以爲疑卽其父李素豈金姬與伯昇同父耶

且以李伯昇爲朱伯昇與黃敬夫爲王敬夫同誤此不可信者八也本稱金兒小女子也繼稱金姑姑以在高郵占卜有驗衆所稱也曹太妃亦稱之今甫渡江而冊立之旋卒而卽葬之稱姬又在何時其不可信者九也曹太妃劉夫人皆賢婦人士誠過情之舉曾無一言阻止不可信者十也士德已定蘇州當望士誠早至以係人心乃任其道遙河上曾無奉迎之使不可信者十一也且精卒健將在自常至蘇百餘里中隨士誠左次耶抑先至蘇耶何竟無一人諫阻耶不可信者十二也姬父母俘獲餘生不得比於羈旅之臣於泗州被擄非其故籍而謂親黨偕行爲姬守祠墓此親黨何自而來不可信者十三也旣云將候定

伯功成別營陵寢徙之而士誠踞蘇州者十二年何以不
營改葬後雖加封護國洞元仙妃命饒介之撰文周伯琦
書篆刻石神道祠而卜之而不言改葬不可信者十四也
若其二不可信者則蒙叟據張文蔚之誄徐顯之傳吳文
定之跋一則謂楊椿無援常熟與張士德戰事一則謂楊
椿蜀人居吳非常熟人常熟不應有園祠夢羽欲假椿爲
譜牒重多子虛亡是之談則是書之不可信者更多矣且
楊椿脫寅之館客也傳稱其尙氣節好文藝不言其嫻武
略也士德梟將非椿敵也河橋之戰何能阻士德不前且
殺傷數千人其與士誠兵戰死齊門則元之忠臣也旣死
之後張文蔚徐顯輩各爲傳誄則其忠義有足感人者夢

羽旣以爲同姓乃不爲專傳以表章之而雜序於姬傳之中將以椿重姬耶則姬與椿不相涉也以姬重椿耶則因姬死營葬而毀椿之園祠不足以益椿之忠而徒以增姬之過非爲姬作傳本意亦非文體也夫夢羽號稱博學者作甚富於姬極意推重而文多舛漏如蒙叟所譏者何歟蓋士誠至姑蘇以後始與明交兵於吳載其占驗於明必多忌諱夢羽生嘉靖時世宗猜忌亦高皇成祖之流亞夢羽性憨直不諧於俗慮爲人所短長如大禮諸臣之受禍故不敘姬之至蘇而卒於渡江之初若神龍見首不見尾者則夢羽之苦心也曰何以徵之曰徵之於其序也序云發其婉辭妙算周旋戎幕口不霑腥羶之味心不慕金玉

之窟使強暴之主朶頤凝注而不敢肆爲侵凌推其辭意不似渡江而卽告殂者又云得姬遺事於調言長語殘經敗篋之間則明初載姬遺事尚多夢羽亦採輯文獻而成故復多載其逸事若蒙叟駁夢羽因謂所言盡誣似金姬并無其人者則又苛論許景樊馮小青之故智此蒙叟之謬也曰然則金姬墩者何也曰縣志故作金雞或因此附會也且祠宇摧毀墳塚被明人所發棺衾雖存尸已蟬蛻則亦僅存此地名耳蒙叟據張徐誅傳謂楊椿無與士德戰常熟及椿不應有園祠在常熟則士誠固無由憾椿且毀其祠屋爲姬墓道也曰然則金姬當於何日卒墓當在何所曰錢唐汪氏冬生草堂藏鈔本無名氏所作傳有金

姬勸士誠降元及勸出兵助陳友諒事則姬卒於入吳之後矣今閩門外管家浜有高冢曰金姬墩相傳爲姬葬處在自虎邱達射瀆之地則卒於蘇葬於蘇亦可信也難者曰夢羽以明人紀本朝之事而以爲不可信持論得毋鑿乎曰牽牛織女相會文曲星過織女誤牽文曲星衣天帝怒掌牽牛此夢羽高坡異纂所載也洪熙賢主也其崩也以爲死於雷又以爲爲妃所斃此夢羽螭頭密記所載也持論如此而謂可盡信乎况夢羽距姬二百年矣其記載並非耳聞目見不必詳於今日之所紀也蒙叟有刪本附平吳錄後今不存姬誠奇女子余惜夢羽蒙叟之文不足傳姬且重爲姬累也因復爲刪節作金姬事略一篇以存

其概俾與七姬之志並傳焉

金姬事略

姬姓李氏章邱人李素女六世祖嘉謨以雲從親衛仕劉
豫豫以女玉英妻之予以官不受豫敗與玉英歸章邱宋
亡嘉謨孫某以部發歲運至元都遇宋舊宮人金德淑以
爲妻生一子曰都生則嘉謨之曾孫也某死都生冒母姓
曰金娶大都女生一女而都生亡家貧甚有章邱李素者
娶爲妻生一女以母姓爲字曰金兒卽姬也明敏妙麗世
罕其儔日誦古今仙佛百家之書素得張明遠之傳精於
醫卜悉以授之倍極元妙元室政亂素攜眷東還兵阻間
道止於符離因夫婦肘下黑子之異敘述譜系則素卽嘉
謨五世孫婦卽嘉謨五世孫女蓋從女兄弟也以世亂顛

沛誤爲婚媾相顧恚恨不能自存姬因自誓剪髮爲尼以自湔祓至正甲午張士誠陷泗州素與妻女並被擄女隸士誠母曹氏帳中氏知其通經典醫卜愛重之脫脫圍高郵勢危急曹氏令姬卜之吉會元主削脫脫官爵軍士解體士誠縱軍急擊大破之遂復振軍中以姬言驗稱爲姑姑曹氏寵愛有加父母皆留幕下姬自被錄後不復髡緇而修持如故明年乙未江陰朱英來歸勸士誠取常熟士誠意未決言於劉氏劉召姬卜姬以星象勸勿往曹氏又強使卜乃請扶乩得詩有待看日月雙平照語士誠方改歷明時以爲符讖一計渡江於是使弟士德及李伯昇分兩軍以濟遂入常熟士德旣據常熟用蘇昌齡計襲蘇州

下之遣昌齡迎士誠乃入吳士誠常就姬問卜姬對曰象
緯著龜之占乃出聖賢正論故古之卜者法天地象四時
順於仁義分策定卦然後言天地之利害人事之成敗此
天下之重事不敢不敬也古之聖王建國受命未嘗不寶
卜筮越王句踐傲文王八卦占辭體象用范蠡文種爲謀
臣而推遠西子故能破敵國而霸天下桀紂之時與天爭
功擁遏鬼神使不得通用趙梁左彊以爲謀臣寵妲己妹
喜以爲內嬖卒使蔽其耳目以亡其國此皆經史所著至
今不能忘也士誠問曰蘇州地方百里四面皆非我有元
未革命人心反側奈何姬對曰軍國重事非兒女子所能
預知今蒙主公再生之恩太夫人推解之愛敢不昧死以

對竊聞創業與守成不同非仁與義無以收四海臣民之望非才與智無以服天下英雄之心故君德莫善於運乾綱之斷莫不善於匹夫之勇江南政乖民困主公以江淮先聲臨之南定嘉湖北撫淮泗一投鞭之勞耳然江南捷至子女玉帛盡入私門府署官爵已皆濫給損舉義伐暴之名失勵世賞功之柄入吳之後方當爲國家深慮耳士誠悚然改容士誠欲知國祚修短自起焚香再拜祝著占之得中孚之晉曰日月運行一寒一暑榮光赫赫創業大數當伺天運一周乃決國祚靈長將與日月並明矣退而告其父曰一寒一暑天運一周也歷以十二辰爲一紀自今起丙辰後十二年丁午須別有真人當其榮光者矣會

元帝遣使招降曹太妃意主歸命姬贊成之並贊海運之
策陳友諒遣使乞師姬勸乘衅取江陰長興爲自立計士
誠允濟師而不行姬久居吳發容明麗進止端莊士誠意
欲以爲妃僞召使卜以觀所向得大畜之觀曰卜辭不協
不敢告強之以繇辭進曰三蛆逐蠅陷墮釜中灌沸淹殪
與母長訣士誠曰吾聞神龜知吉凶而骨殖空枯卜可盡
信哉自起取桃花簪其鬢笑曰以此爲聘姬曰吾卜吉凶
別然否多中昔晉獻公違卜以納驪姬而禍流五世主公
方將受命而王奈何效其所爲士誠不聽使參軍黃敬夫
謨冊文加妃號姬苦辭不獲言之曹太妃劉夫人皆不獲
辭乃召父母啟其故篋出香焚之向天列拜長跪私祝衆

不得聞莫測其意須臾閉目奄然無語父母驚呼已絕息矣士誠驚怛厚營殮葬加封護國洞元仙妃命饒介之撰文周伯琦書篆刻石神道祠而卜之姬見夢於劉曰國家舉事不協天心不圖修德以塞天譴來歲此日難爲計矣撫其二子曰妾受恩深有不測當陰庇之劉氏懼不敢言乃厚撫姬母及城陷以二子付之匿民間得免旣乃歸章邱遂冒李姓洪武末有領山東鄉薦者其季也明師入亂兵發姬塚屍已蛻去棺中惟衣衾在焉士誠之起也自秦州達高郵以形勢論宜北取淮安據黃河之險以爭中原南取廣陵通京口以窺江南旣自常熟以據蘇杭矣則江陰長興所謂臥榻之側不容他人鼾睡者也而竭十餘載

之力曾不能得其尺寸名爲南北二千餘里而濱海表延
形勢不屬不待智者而知其無濟矣昔錢武肅之有吳越
也當五代多事之際外有楊吳以爲之蔽故爲中原兵力
所不及加而又外申玉帛之交內修戰守之備及至大宋
受命納上歸朝俾十四州之民老死不識兵革錢氏子孫
至今富貴繁衍士誠之時眞主旣出天命不在張矣濠爲
明祖鄉里地士誠無北向爭天下之志則濠爲贅旒也遣
一介之使卑禮厚幣以濠易江陰長興然後保境息民請
備東藩度明亦未卽加兵也卽加兵而拱手歸命籍府庫
版圖上之當不失作錢忠懿何至骨肉羅炭塗之慘百姓
受橫征之累於數百年以後耶姬知天命有在其爲士誠

籌自全者度亦必出於此遂其所謀則姬之功鉅而張氏
之後與錢氏比烈矣而惜乎士誠之不能聽且紀載之不
詳也天下大勢古今大計前事之不忘後事之師也因敘
姬事併及之俾後之人有所鑒焉

李晨蘭女士生香館遺集序

夫沈檀灰冷燼餘不盡之香孔翠林空煙孕未銷之采鏡
花留影窺江月以徘徊香草招魂渺湘雲而延佇是以華
陽真誥最詳墨會之文孝穆高文厥有玉臺之序花壇擷
秀茂苑懷芳昔聞漱玉之編今見生香之集晨蘭女士東
第前徽西陵妙質家近吳王之苑居鄰齊女之門靜處疑
仙華年似水春山染黛併聚新愁秋水橫波靜含遠睇惜
花起早擷花片以留香愛月眠遲掬月痕而弄水如仙媛
之逸致氣息煙霞藐姑射之丰神肌膚冰雪若其十三織
句二七裁篇最工團扇之吟妙解翦刀之賦蘭心蕙質著
紙生花瑤想瓊思含毫霏玉奩開水碧靜含荳蔻之香紙

研雲藍細養芙蓉之粉詠煙窗而暖淺寫月榭以寒輕其
華豔也如彼其才情也如此昔在綺齡早隨宦轍曹娥江
上祇載琴書甄女奩中但攜筆硯浮湘波而侍膳度秦嶺
以停車圖寫十眉翠玩楚天之黛學梳雙髻紅簪蜀道之
花寫花蕊之宮詞一牀斑管畫薛濤之箋紙十幅烏絲洎
乎瓊島移家金臺息轍徙宅親仁之里卜居履道之坊玉
河柳色寫入畫屏瓊島春陰譜之琴趣婢呼錦瑟倩青鳥
以傳書壻是文簫侍采鸞而寫韻時則新城家雪蘭梁溪
楊蕊淵兩女士金粉詩壇綺羅詞苑競寫紫微之序同揮
綠綺之弦洛妃之霧初乘玉女之星適聚羨豔才之天授
遲麗質以仙來凝睇相看持頤而笑瓊瑤互贅環珮同盟

銅街月落尚葵銅荷銀鑰星沈猶垂銀蒜含真館裏互題
六出之襟集靈臺前爭捧雙成之袂亦有大家窈窕舊族
媼姪相邀拾翠之游同作洗粧之宴粲瓠犀而微笑酌匏
爵以相酬譬之登緱姥之池臺祇看弄玉入嫦娥之洞府
爭識寒簧莫不窄袖分牋雛鬟捧硯靈簫按譜飄揚鸞鳳
之音團扇留題錯落珠璣之字足使鬱嬪避席羅郁傾襟
斯則刻翠翦紅目空文苑團香鏤雪心薄詞林者焉旣而
揚舲上浦稅駕中州萬靈禮天后之祠三花訪少姨之廟
寢門清暇睇嵩月以懷鄉官閣蕭閒緘落花而寄遠感停
雲於故國遲夢雨於靈修聿共姬姜言旋那族南屏山色
翠發雙蛾西子湖波鏡開一笑弔淑真之舊宅小巷斜陽

登比玉之新樓畫橋明月搓酥滴粉重翻按拍之聲翦水
帷雲盡入修簫之譜洵綠鬢之秦柳實紅粉之姜張矣某
烏帽游梁青衫入洛偶過銅龍之第得窺朱鳥之窗呼來
一妹本是天人謂我諸兄居然同氣聽清談於玉屑寄逸
思於瑤華許讀香奩之集卷裏香濃屬書玉版之箋行間
玉潤商略簪花之帖沈吟黃夢之圖署秋雁之詩人貽小
鸞之名印可謂人間絕世仙處無雙者歟當賤子改官之
歲正女士歸省之年屢過碧城頻邀芳讌侍姬人於座下
拜嬌女於膝前舌粲飛花重聽妙論靨嬌暈玉爭暗仙姿
旣而鶴市重經琴河再泛尚湖春暖吾谷秋深夢雨當年
玉竦金鼇之路望雲何處碧雞金馬之天方冀六夢之巖

永證三生之石何期香桃骨瘦苦竹心空芳蔕難春舜華
易謝嗟審音於涓子鄰遂銷聲感不櫛之鍾期牙琴罷鼓
簞竟牀空之句讀者傷神簾垂幕卷之吟聞之隕涕嗟乎
翰墨因緣生前生後神仙眷屬非色非空纖眉高髻小影
長留冷翠零膏餘芳宛在拈花供彌勒之龕美矣茂矣合
掌侍觀音之座是耶非耶朱闌未朽尙留畫月之痕紫玉
重生空抱成煙之恨湘女之魂宛在三尺生綃瓊姬之墓
依然一坏香土惟茲遺集具見遙情如奏仙樂於幔亭如
散天花於丈室如深玉怨珠啼之感如聽蜩寒蝶瘦之吟
况乎染黛親題然脂手校粉螺隱約碧銷幼婦之辭香蠶
飄零紅蝕夫人之字迴憶花宮禮佛香轂飄煙蘭室游仙

繡襦颺月增紅豆秋風之感動碧雲日暮之思留彤管於
世間恨玉人於天際百年粲粲千載縹緗某種愛謝蘭憐
茲馨逸人同劉柳服到心形譜成瑟調君真閨閣之仙才
寫配琴清我是嬋媛之書記

書許丁卯詩後

余於三唐諸家李杜外古詩嗜岑嘉州近體嗜許丁卯以
神清骨秀也丁卯佳句色韻尤勝五言如山風寒殿磬溪
雨夜船鐙鷺巢橫臥柳猿飲倒垂藤谷響寒耕雪山明夜
燒雲紫蒲低水檻紅葉半江船林繁樹勢直溪轉水紋斜
山風藤子落溪雨荳花肥紅葉高齋雨青蘿曲檻煙桂花
山廟冷楓樹水樓陰江村平見寺山郭遠聞砧吳僧秣陵
寺楚客洞庭船七言如城帶夕陽聞鼓角寺臨秋水見樓
臺蘭葉露光秋月上蘆花風起夜潮來馬上折殘江北柳
舟中閒盡嶺南花溪雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓一
尊酒盡青山暮千里書回碧樹秋蘭堂客散蟬猶噪桂檝

人稀鳥自來露墮桂花碁局濕風吹荷葉酒瓶香湘潭雲
盡暮山出巴蜀雪消春水來村徑繞山松葉暗柴門臨水
稻花香五雀六燕銖兩悉稱其全篇何嘗不渾成學者於
此種究心必無浮滑粗豪之病與賈長江之鳥宿池邊樹
僧敲月下門秋風吹渭水落葉滿長安溫飛卿之雞聲
店月人迹板橋霜鐙影秋江寺篷聲夜雨船馬虞臣之猿
啼洞庭樹人在木蘭舟儲光羲之淺瀨寒魚少叢蘭秋蝶
多皎然之餘花故林下殘月舊池邊杜少陵之春日鶯啼
修竹裏仙家犬吠白雲間王摩詰之雲裏帝城雙鳳闕雨
中春樹萬人家趙承祐之殘星幾點雁橫塞長遂一聲人
倚樓岑嘉州之春城月出人皆醉野戍花深馬去遲方元

英之樹影不隨明月去溪流長送落花來韓致堯之細水
流花歸別澗斷雲含雨入孤村韋端已之流水帶花穿巷
陌夕陽和樹入簾櫳韓君平之春衣晚入青楊巷細馬初
過皂莢橋學近體者所當鑄金事之也

書邵康節詩後

余於宋人詩最愛邵堯夫蓋其胸次曠達矢口皆和雅之音自然之極純乎天籟五言如月到天心處風來水面時東西沂洛水表裏看秦山酒嘗新熟後花賞半開時紫閣清風裏崇巒皓月前榻緣明月埽襟待好風吹園林閒近水殿閣遠橫秋有水園亭活無風草木閒雨後閒池閣春深小院庭靜隨芳草去閒逐野雲歸樓觀深雲裏山川暮靄中移牀就階下看月出林端七言如美酒飲教微醉後好花看到半開時梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹花月靜時行水際蕙風香處臥松陰隨分杯盤俱足樂等閒池館便成游花似錦時高閣望草如茵處小車行閒爲水

竹雲山主靜得風花雪月緣雨後鳥聲移樹轉風前花氣
觸人香引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨
徐飲榻逐花陰漸漸移長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨
心身經兩世太平日眼見四朝全盛時
既將水竹爲生計須與風花作主人
秋深天氣隨宜好老後心懷祇愛閒
更小亭闌花自好儘荒臺榭景纔真
不聞世上風波險但覺壺中日月長
幾樹綠楊陰乍合數聲幽鳥語方休
夜簾靜透花間月晝戶寒生竹外煙
遠隄楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中
天際落霞千萬縷風前殘角兩三聲
山橫暮靄高還下水隔園林澹復明
信馬天街微雨後凭闌僧閣晚晴時
風力緩搖千樹柳水光輕蕩半川花
眼前景物信手拈

來皆鳶飛魚躍氣象唐人中王孟諸家間與相近尙未能
觸處皆通頭頭是道香山有其自然無其深醇蓋不用力
不說盡卽以詩論亦禪家最上乘也余於古今各家詩皆
嘗涉其門徑間有似處獨先生詩學之數十年似者頗少
乃知霽月光風非躁心人所能領略也

書林和靖詩後

和靖制行在通介之間詩間有酬應之作故藁就輒棄託
於晦迹林壑不以詩名若其暮山范水則飲泔餐霞類古
衲飛仙不食人間煙火也五言如夕寒山翠重秋淨雁行
高青山連石埭春水沒柴扉畫巖松鼠靜春塹竹雞深鶴
閒臨水久蜂嬾得花疏村路飄黃葉人家入翠微微風引
竹籟斜月轉花陰雪竹低寒翠風梅落晚香秋階響松子
雨壁上苔衣野煙含樹色春浪疊沙稜閣掩茶煙晚廊迴
雪溜清樹叢歸夕鳥湖影浸寒城竹風過枕簟梅雨潤巾
箱水波隨月動林翠帶煙微片月通蘿徑幽雲在石牀水
墅香菰熟煙崖早筍肥草泥行郭索雲木叫鉤輶靜鐘浮

野水深寺隔春城泉聲落坐石花氣上行衣詩景多留石
船痕半載書鐘遠移齋候香遲上定身著壁雲衣重通簾
翠壁深破林霜後月孤寺水邊山疎蕙先寒折殘虹帶雨
收酒病妨開卷春陰入荷鋤水風清晚釣花日重春眠草
長團粉蝶林暖墮青蟲寒煙宿墟落清月上林塘綠苔歎
破閣白鳥占閒池晚燕巢猶濕新篁籜未披斗煙村意遠
春岸漲痕深鶴跡秋偏靜松陰午欲停七言如春色半歸
湖岸柳人家多上郭門船春煙寺院敲茶鼓夕照樓臺卓
酒旗橫欹片石安琴薦獨傍新篁看鶴籠魚覺船行沈草
岸犬聞人語出柴扉春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青
陰沈畫軸林間寺零落棋枰葑上田樓臺冷簇雲蘿外鐘

磬晴敲水石間橋邊野水通漁路籬外青山見寺鄰林藏
野寺秋偏靜水映漁家晚自寒秋花浥露明紅粉水鳥衝
煙濕翠衣雲噴石花生劒壁雨敲松子落琴牀白鳥背人
秋自遠蒼煙和樹晚來濃橋橫水木已秋色寺倚雲峯正
晚晴芳草得時依舊長文禽無事等閒來粉竹亞梢垂薄
露翠荷並影聚游魚花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄茶經
苔痕作意生秋壁樹影無端上晚簾梯斜晚樹收红柿筒
直寒流得白魚柏子有芽生塔地鶴毛無響墮廊風秋稜
瘦出無多寺古翠濃連一半雲島上鷓毛遺野迹岸傍花
影動春枝煙含晚樹人家遠雨濕春蒲燕子低千里白雲
隨野步一湖明月上秋衣小坐微吟如置身林香山翠中

正不必以苦吟見長梅聖俞所云辭主靜正趨向博遠寄
適於詩爲能深知其意蹤跡類司空表聖王摩詰詩境亦
似之若詠梅之疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏雪後
園林纔半樹水邊籬落忽橫枝妻梅子鶴豔稱千古宜其
言之親切有味也

書無名氏詩後

嘗於廢紙中見鈔本無名氏詩一冊古詩未入門七律亦少完善之作惟句法則沈博絕麗足以壓倒一切也如桃葉春流亡國恨槐花秋踏故宮煙明日孔融應便去當年王式悔輕來煙月揚州如夢寐江山建業又清明一生花月張三影兩鬢滄桑郭四朝南渡衣冠非故國西湖煙水是清流滄桑朝市開新局烽火邊關覆舊基神愁玉璽歸新室天哭銅人別漢家文章金馬霜前淚故國銅駝劫後人老有心情依佛火窮無涕淚灑神州停雲家世紅闌里遊蓬風流白下門金爵觚稜紅燭裏玉杯繁露綠尊前豈應滄海揚塵日重話蓬萊獻賦時天下安危兩司馬人間

出處一飛鴻雲從石磴中間出月向香臺下界生西陵古
驛連殘燒南渡行宮入暮雲句曲園林藏地肺茅家供饌
出天廚芳草未知爲客意暮雲偏領渡江愁沈鬱藻麗原
本杜陵逸情高致遠在梅村祭酒之上或云虞山蒙叟作
也

書施愚山詩鈔後

國朝人詩當以施愚山爲第一爲其神骨俱清氣息靜穆
非尋常潮風弄月比也五言如翠屏橫少室明月正中峯
六朝流水急終古白鷗閒華燈明客館霜月滿江城風雨
殘春路關河獨去人涼風生昨夜秋色渡長河看雲孤閣
暮聽雨萬峯秋石城春入夢江寺雨聞鐘微雨洗山月白
雲生客衣松雨連山響江雲入寺來野花隨徑滿春樹與
雲齊濟水寒流急雲門暮雨來波平嶽麓寺春入洞庭船
寒煙迷水驛殘月見城樓七言如野寺路迴飛塔見嵩門
峯斷早霞生斜陽稍辨煙中樹昨夜遙聞嶽麓鐘洞庭過
盡湘流碧桂嶺回看衡嶽低秋靜雲開橫浦寺晚涼月照

渡江船千迴汝水秋林外百里嵩雲曉幔前帆過清湘先
見嶽人逢回雁一思鄉單句如煙疎別浦月初圓洞門雲
散萬峯明秋空潭見數峯青亭館花深接翠微桃花流水
帶春星故宮煙樹繞朱樓夜色湖明樹裏樓移樹哀猿帶
雨啼儒者氣象名士風流雖羅浮道士之沈鬱蒼涼虞山
蒙叟之沈博絕麗猶遜一籌長水新城更形凡近矣嘗謂
積字成句積句成篇猶書家之作楷必萃點畫勾撇而成
若橫驅別鷺以見才猶未能爲楷而自矜狂草於此道終
無進步不免爲識者所笑也

書厲樊榭詩後

古來詩人曹劉陶謝李杜韓蘇數大家外互有興替獨樊榭以浙派著迄今將及百年後學遵守宗法未之有改顧或以生字僻典爲浙派誦之者卽以是爲口實非知樊榭者也蓋樊榭神骨俱清獨得湖山之秀未嘗無游仙繫縛之作集中剛汰殆盡是深知此道甘苦者其原亦出於王孟韋柳近體尤近張水部賈長江許丁卯而醞釀出之五言詩如人靜月復清雲疎雨猶滴巖翠多冷光竹禽無驚啼遠處落空林數家住雲氣松風颺織碧花影浸深黛近體如風廊行落葉煙閣俯空池月在衆峯頂泉流亂葉中遠水浮春寺青山落晚晉古殿松聲冷中峯月影閒花深

隨水曲舟緩得春多落葉徧深院寒雲過斷鐘涼雲竹枝
外秋水槿花邊朱闌今已朽何況倚闌人七言如嶺上白
雲閒不出湖中空翠遠還來隔江遠見山凝黛斜日初來
雨洗塵梨花酒熟江城晚杏子衫輕水寺深壓枝梅子多
難數帖地楊花弱更飛花明正要微陰襯路轉多從隔竹
看早梅門巷如人白殘柳旗亭勝酒黃屋頭大葉自吟雨
衣上綠陰如染苔秋聲滿簾那可覓明月出樹如相尋夕
陽紅送僧歸寺山色青隨客渡橋夢斷畫簾微有雨歸來
錦瑟但如人竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花橫塘秋
水明菰葉老屋殘陽上蘚花小艇淨分山影去生衣涼約
樹聲來黑驚燕子翻階影涼受槐花灑地風俊味生香如

鮮荔支江瑤柱非尋常嗜口腹人所能領取特爲拈出俾
學樊榭者知所趨向蓋詩之爲體雖境地不同而山林實
高於臺閣卽江湖亦不及山林也樊榭詩深於山林者也
而歸愚海門隨園於樊榭多不滿之辭求瘼索垢於此事
致力未深亦無怪其然耳

書邵夢餘詩後

世儘有詩臻絕詣苦不自知轉因浮議而自惑者則獨學無友之過也夢餘在江左嘗錄其精詣一冊呈隨園隨園所評不盡當因以爲世無知己不復出以示人轉刻其所爲宮闈雜詠三百首而詩藁旋爲佞倖者攫去余先曾錄其十之四五因爲哀輯存之然精華去大半非全璧矣五言如古岸生春水長江擁夜雲水門沈夜月山路上秋河月出松將臥山空石欲行雲嬾眠低嶺湖平立遠帆細雨流孤棹春城落晚花徑松蟠石立池柳臥波生門閒花氣澹樓靜鷓聲孤磴危惟積葉池靜自開花遠樹長河澹孤城夜雪深斷塔響秋雁疎鐘來夜漁霜樹寒生野天河靜

對門潭影懸樵路峯陰壓酒船
七言如大江殘夜生新水
微雨扁舟夢故人一湖靜臥羣峯影
小雨香生萬樹花青
山入夢曾知已明月同舟當故人
半簾水榭交花氣雙槳
鐙船過蘧聲莎草綠盈三月雨
桃花紅入六朝山新霽燕
尋泥壘宿晚涼花對月輪開鶴影倦
依涼月立雁聲寒帶
夜霜飛蠶城春夢探梅白燕市秋衫
潑酒紅一城砧杵歸
鴉盡四壁星河落葉飛孤客寒波流
白舫美人微雪夢朱
樓空江孤櫂人初遠微雨高樓夜易深
一湖花氣雙鷗靜
五月松陰萬壑涼廿年都下春明夢
一夕吳中晚唱船夜
山如影圍殘月遠水無痕化白煙
霜下邊聲來朔塞日斜
河色上城樓四更澹月常連曉
九月繁霜欲變秋暗網空

奩拋榭曲秋燕小塚冷湖陰菴聲上砌秋頻語花影橫牀
夜未眠臥瑟冷調深夜甲舞衫香濺別時尊較之青邱音
更清脆視愚山亦較整齊余嘗以夢餘近體配鍊雲一埽
數百年來尊韓抱杜之空談人多未信然日久論定此言
終不誣也

書舒鉞雲詩後

鍊雲古詩奇肆而近體獨清妙如暮香籬落風吹樹夜影
簾櫳月上鉤葉落鐘鳴秋色遠水流花謝鬢絲凋夢纔半
夜風吹樹詩到重陽雨近城萬點寒雅歸落葉四圍流水
抱青山蒲輪委巷來遲暮絮酒天涯隔死生消磨瘴癘諸
天外飄泊文章百戰間時運蒼涼常作客文章感慨欲從
軍等身書卷留天地彈指園林付子孫一水軟雲環畫舫
萬花冷露潤歌叢一屋莊嚴妻子佛六時經濟米鹽花石
氣翠沾三面雨茶煙青埽一房秋池邊綠樹魚窺影簾外
青天鳥破空湖山青峭詩人壘絲竹黃昏蕩婦樓滄海橫
流將進酒黃河遠上待乘槎銅鼓敲詩三萬里烏紗修史

四千年潮打沙聲衝岸急鳥飛山影隔江盤與平精衛三生石放下文殊兩手花四塞山河新杜宇六宮詞賦舊陽關蘿逕邃聲吹月上藤牀秋色借雲眠五株楊柳羲皇上一水桃花魏晉前色相旣佳音節更脆尤得天然淡泊之妙蓋鍊雲詩學最深於漢魏六朝以至近人詩無不丹黃甲乙且於諸子百家無不博覽故造詣如此如蜂之釀蜜蠶之作繭身入其中與之俱化乃知內心不深於學問之道終無當也

書李石桐少鶴趙北嵐詩後

北嵐詩宗法二李於石桐尤極傾心石桐詩如客去小齋
靜鳥啼春榭空暮山蠻雨暗春樹越江斜霜秋過燕市邊
路入遼城日邊海鄉遠天末嶽雲流水宿春星濶舟吟晝
雨閒夜華分遠甸春靄入寒條夕陽晴照雪歸鳥暮沈煙
少鶴詩如鐘聲離浦口雨氣隱淮關江聲秋引枕峯影夜
橫舟滅燭聽秋雨停舟背古城霞收落帆外雨歇暮鐘前
北嵐詩如雁聲沙岸月人語酒家鐙夜色長城月邊聲古
戍秋天寒來早雁秋霽見諸峯鐘歇無人處潮聲不語中
雜花山外路春水盡中船秋霽見來雁月明聞搗衣冷香
留晚菊霜子落枯藤山風松子落澗雨石花肥竹深孤館

寂雪霽數峯寒五言妙境可稱買長江的派矣

書阮雲臺夫子文選樓詩後

有臺閣之詩有山林之詩有江湖之詩兼之者難 國朝
王文簡公頗欲以臺閣兼山林江湖之勝然胸次几近神
骨不秀僅以修飾爲工未足擅勝場也若合沈宋王韋爲
一手者其惟我師雲臺先生乎五言如東風變雲氣密雨
下江城樓陰流素月山影接明河一庭聚花氣雙澗合泉
聲夜來蘿月滿曉起松雲飛松楸孤月下樓殿萬山中淺
瀨平春浪澄潭受遠風欒欄圍野屋杉竹隱春花七言如
青鳥拂雲歸聞苑白雲吹浪過蓬萊露草清香蟲語細水
楊疎影馬蹄多枯嶺清流千百轉秣陵秋雨十三年雜樹
陰中鐙影亂流雲缺處月華開入戶風圓飛絮轉鋪池水

定落花平節鼓春回行馬外尋詩晚出射堂西春夜梅花
沙市月西風荷葉渚宮秋六朝山色禪光定雙澗泉聲客
性閒處士夙緣還種柳詩人微笑共拈花胎息唐賢兼取
裁於蘇黃諸大家富貴氣象神仙風度非尋章摘句者可
及若嶧山云南渡濟流初起嶽北離岱麓獨成宗小孤山
云獨撐江漢成孤柱遠歷金焦在下游秋桑云但令天下
輕緜煖何惜林間墜葉涼嵩山禱雪云雲連岱嶽恒山去
雪自洪河渤海來何等胸次固非漁洋所能夢見也

與程衡鄉論詩書

僕五言句詳與蕭樊村書中七言句丙寅以前頗尙華藻
乙亥以前亦多失之流易距今又十餘年加以內心詩格
又變於唐人則取法許丁卯宋則林君復明則高季迪
國朝則施愚山朋舊中尤得力者則夢餘鍊雲爲多蓋兩
君取徑與余大略相同也句如紫峯晚樹啼寒鵲碧澗秋
花響暗蟲莎邊蛩語未闌暝蘋外鷗波畫檻涼澗水碧澄
龍入定巖花紅墮鳥啼春芳林雨過鶯啼樹水閣人歸燕
語花長城月色回中近仙苑松陰塞上寒松篁樓閣秋陰
裏金碧湖山細雨中雁外晚鐘橫白塔煙中寒月上朱樓
水榭微波秋落葉江樓斜月夜聞簫明河別苑風吹樹秋

水空廊月浸花官閣新涼秋雨過女墻殘月夜潮來雨歇
芳林花滿地月華靜夜水明樓浦樹雲疎星漸出海門潮
上月初圓江燕初來逢細雨河豚欲上有桃花落花到地
飛還起芳草如煙踏更生童子玉爐三澗雪仙人丹竈兩
峯雲水鳥橫飛一湖雨山禽驚落半巖花水漲夏陂花鴨
泛水昏春塹竹雞啼空池煙閣鷗相語落葉空廊鶴未還
林間梵響流雲氣水上松陰畫月痕奇石湧雲臨水立寒
泉漱雪隔花飛橘刺入窗鈎畫滿藤花罨壁上琴弦花影
隔溪入載酒月華滿地客吹簫紅滴櫻桃官驛雨翠深盧
橘佛廊煙松花春釀仙人酒荷葉秋裁處士衣徑飄落葉
黃堆晚門掩寒塘綠浸秋潛魚隱瀨浮初出飛鳥沈煙去

不回微雨湖山僧寺屐晚陰花樹酒家帘水榭鶴歸秋雨
細山樓猿嘯暝煙昏雨昏畫檻寒生蘚花壓朱闌冷臥泥
白蘋香謝鷗汀晚紅蓼花疎燕榭秋煙江桃葉憐雛燕水
閣梨花聽曙烏虛館烏啼空砌雨喬林花障廢池煙較之
二十年前筆墨似出兩手蓋用筆之道正寫不如側寫實
寫不如虛寫渾寫不如碎寫濃寫不如澹寫寫濶大處不
如寫纖細處寫繁縟處不如寫幽冷處明七子專摹古人
庸廓處千篇一律與鄙論正相反君詩骨甚清於前輩中
神似顏伽梅史何不更就鄙言一推敲之耶

頤道堂文鈔卷十一

錢塘 陳文述 退菴

姜曉泉兒女英雄畫冊跋

右兒女英雄圖十二冊雲間姜曉泉爲萬廉山司馬作首
聶政姊嫫自殺以顯弟名者也次如姬爲信陵君盜兵符
奪晉鄙軍救趙者也次馮嫫漢楚主侍者烏孫右大將妻
錦車持節詔烏就屠使烏孫鎮撫星彌者也次馮婕妤好漢
元帝宮人當熊者也次木蘭代父從征十二年始歸火伴
不知是女郎者也次洗夫人高涼太守馮寶妻陳封中郎
將石龍郡太夫人隋初張錦繖衛詔使定嶺表封譙國夫
人敕開幕府者也次紅拂李衛公妻事見唐人小說者也

次平陽昭公主唐高祖女起兵佐高帝者也次梁紅玉韓
蕲王次妻佐蕲王破兀朮黃天蕩者也次奢香爲明太祖
開龍場九驛者也次秦良玉石砭宣慰馬千乘妻官總兵
破楊應龍及張獻忠者也次費貞娥明思陵宮人刺李自
成副賊羅讓者也圖皆有詩詩皆有論史之識平陽公主
云獨將偏師冠一軍入關孃子是功臣凌煙閣上無名氏
缺寫開唐第一人秦良玉云勝國英雄三百年功名不及
畫凌煙可憐一隻媧皇臂難掙西南半壁天費貞娥云深
宮尙有女專諸一尺魚腸雪不如可惜英雄竇良女姓名
不載舊唐書蓋悼竇良女刺李希烈僅見杜牧文劉胸唐
書不載也非特畫稱名家詩亦稱良史焉臨川樂君蓮裳

題古詩十二章吳江郭君頻伽各爲之贊惟紅拂奢香缺焉一以無稽一以遐夷也丙戌春余來袁江司馬出以屬題余謂蓮裳頻伽兩君所題極盛難繼卽非焚硯亦當擱筆惟古今兒女英雄尙不止此數人因就所憶錄以奉獻曰元女以兵符授黃帝者也曰越女以劍術走白猿公者也曰趙太后對秦使斷玉環者也曰虞姬死殉項王者也曰蘭珠南越蠻王女善製銅弩者也曰李寄東越李誕女越有大蛇歲噉童女寄請行以劍斫殺蛇入穴得九女髑髏越王聘爲后者也曰緹縈七歲上書乞代父罪文帝詔除肉刑者也曰曹娥十四歲沉江覓父屍者也曰呂姥聚客海曲爲子報仇者也曰孫夫人自沈蠟磯殉昭烈者也

曰龐娥親龐君安女君安爲李壽所殺娥親殺壽都亭爲
父報仇者也曰孫翊妻徐氏翊爲嬖覽所害語翊故將殺
覽報仇者也曰姜敘母敘討馬超母爲超所執罵超被殺
者也曰馮邈妻李氏唾夫降魏自經者也曰王凝之妻謝
道韞疑之爲孫恩所害抽刀立門手殺數賊者也曰荀崧
女灌崧爲杜曾所圍灌年十二潰圍乞師救父者也曰王
進賢愍懷太子妃爲石勒所得罵賊不屈者也曰田六尺
進賢婢與主同殉者也曰琅琊王廐女廐起兵以爲貞烈
將軍者也曰顧琛母孔氏廐以爲軍司馬年百餘歲能執
堅破陣者也曰虞潭母孫氏發家僮撒環珮助潭征蘇峻
者也曰朱序母韓氏守襄陽築夫人城拒符丕者也曰張

茂妻陸氏茂爲王敦黨沈充所害起兵討充爲夫報仇者也曰劉遐妻邵續女遐爲石季龍所圍將數騎救遐萬衆之中者也曰章州刺史李毅女秀代父領州事守城破賊衆稱天女城者也曰石勒妻劉氏佐勒參決軍事者也曰苻登后毛氏登爲姚萇所害率衆與戰被執罵萇爲所害者也曰高神武爾朱妃蠕蠕公主各射飛鳥神武謂可使擊賊者也曰任城王太妃孟氏勒兵守揚州拒梁將姜慶貞者也曰魏梓潼太守苟金龍妻劉氏金龍病代夫守城梁不能克者也曰楊大眼妻潘氏與大眼戎裝並驅稱潘將軍者也曰婁逞北齊時易丈夫服官侍中者也曰王廣女廣爲梅芳所殺女年十五於閤室擊芳不中自殺者也

曰孫道溫妻趙氏與城中婦女守岐州拒萬俟醜奴者也
曰隋孝女王舜王粲王璠父子春爲兄長忻夫婦所害舜
與二妹市刀殺長忻詣縣爭爲謀首隋文帝原其罪者也
曰衛無忌父爲衛長則所殺無忌殺長則詣吏就戮褚遂
良以聞太宗嘉其孝烈詔免其罪者也曰王君彝妻夏氏
有戰功封武威郡夫人者也曰李謹行妻劉氏守代奴隸
錫攻之不克封燕郡夫人者也曰古元應妻高氏守飛狐
城免爲突厥所陷詔封狗忠縣君者也曰衛州女子侯四
娘滑州女子唐四姑青州女子王二娘史思明叛歃血赴
行營請討賊皆補果毅將軍者也曰僕固懷恩母以懷恩
叛欲誅之以謝三軍者也曰西川節度崔寧妻任氏寧入

朝楊子琳襲其城出家財募士擊走琳者也曰李侃妻楊氏助侃守陳州拒李希烈者也曰李克用妻劉夫人嘗隨軍行軍機多所取益者也曰寨將夫人虞氏以鄉兵禦黃巢戰死者也曰聶隱娘精劍術能白日刺人都市者也曰紅線薛嵩青衣入魏博取金盒者也曰荆十三娘精劍術爲韋生誅負心者也曰謝小娥父與夫爲盜所殺夢中得申蘭申春姓名詭爲男子服備盜家殺蘭獲春并其黨皆抵死爲尼者也曰秦女休爲燕王婦爲宗報仇殺人都市者也曰劉仁瞻妻幼子崇讓夜渡淮北仁瞻命斬之言軍法不可私名義不可虧者也曰宋憲聖吳后高宗航海金兵犯御舟發矢退敵者也曰銀瓶岳武穆女武穆爲秦檜

所害自沉於井者也曰毛惜惜罵賊死封英烈夫人者也
曰宣娘有武略營於黃平今城北有宣娘壘者也曰遼應
天后奮擊室韋者也曰董昌妻申屠希光大豪方六一脫
其美誣昌罪委禽焉謬許之懷匕首往殺六一及其家人
自縊昌葬所者也曰寧化曾婦晏氏寇破寧化自爲一砦
以拒寇從之者衆爲五砦相應賊不敢攻封恭人者也曰
晏溥妻趙氏靖康初戎服率義士與賊力戰者也曰諸娥
山陰人八歲走京師臥釘板訴父冤免罪傷重卒者也曰
繡旗劉女將與李全戰全爲所敗者也曰完顏仲德妻蔡
城被圍率諸命婦自作一軍運矢石城下者也曰建德王
氏女父耘舍旁爲豹所噬擊殺豹救父者也曰劉平妻胡

氏殺虎救夫者也若姚女擊虎尾救母吳女第六年十三
擊虎救姊威縣婦方寧妻官勝娘皆刺虎救夫亦其亞也
曰朶那偉兀氏女奴爲主守藏主婦爲盜所劫出貨以贖
自殺以謝主婦者也曰張吳劉夫人明師入姑蘇聚薪齊
雲樓自焚者也曰隆安公主潘元紹妻明師入自剄薪橋
以殉者也曰七姬皆潘元紹妾先期自縊以殉者也曰阿
蓋主梁王瓦刺女段功妻功爲梁王所害賦詩自誓者也
曰僧奴段功女製繡旗爲父復仇者也曰保寧韓氏遭明
玉珍亂爲男子服被擄居兵伍從征雲南往返七年人莫
知爲女子者也曰唐賽兒明永樂中起兵爲建文帝復仇
者也曰涼州都督吳允誠妻永樂中拒韃寇詔褒美賜幣

粟羊鈔者也曰婁妃宸濠妻濠叛諫不聽兵敗沉江者也
曰上官陶瓚祖母阿曩正統中率所部破賊封太淑人者
也曰田州女土官瓦氏嘉靖中調征倭敗倭於王江涇者
也曰夜梅蕙人婦正統初木邦犯境手劍殺敵者也曰張
銓妻霍氏賊犯沁水躬率僮僕守城退賊冀北道表之曰
夫人城者也曰沈雲英通州守備沈志緒女志緒戰死奪
父屍詔官遊擊將軍領父衆辭歸以春秋教授弟姪者也
曰長沙女子張獻忠犯境衆遁執戈登城與賊戰死者也
曰寧武劉夫人周遇吉妻遇吉戰死率婦女與賊戰兵敗
自焚者也曰南昌劉夫人淑忠烈公鐸女甲申之變散財
募士會滇帥張某師帥持兩端拔劍欲斬帥詩有銷磨鐵

膽甘吞劍抉却雙瞳欲掛門句者也曰雲彈娘孺女掌兵符者也曰畢著字韜文父守薊邱戰死入陣奪父屍歸者也曰汝州張鋒妻丁氏賊破汝州率兩婢擊賊戰死者也曰冬兒東平侯女教師甲甲京師失守穿賊壘數千里偵兩宮消息者也曰葛嫩孫武公妾罵賊被殺者也曰方芷生楊龍友妾勸龍友殉節自剄以殉者也曰北京幼女爲賊所擄墮井復出殺賊者也曰商三官父爲邑豪捶斃改男裝作僂人入豪寢殺豪復仇亦自經者也曰熱依木葉爾羌伯克鄂對妻烏什之亂五日馳三千餘里收衆械馬靖亂者也曰李雲娘密雲參將僕婦爲參將衛家屬射殺劇盜者也曰女李三父爲邑豪毒死偏訴中外卒抵豪罪

不嫁奉母母死自縊者也曰龍么妹千總龍躍女弟從勒
經畧征黔苗擒女賊王囊仙者也曰鄭一嫂海寇鄭某妻
某死率衆投誠百文敏公督兩粵受之後封夫人者也曰
奈酉生八歲走京師上書救父罪者也曰節烈恭人徐氏
滑令強克捷子婦城破罵賊被鬻者也若漢交趾之徵側
徵貳李波小妹唐睦州之陳碩真郭子儀部將張大夫宋
馬臯妻一丈青契丹之懷化將軍白頸鴉金之李全妻楊
妙真明之忠順三娘子隆鬯妻米魯田雌鳳不與焉昔阮
太沖作女雲臺二卷記古女子婦人建義旗滅盜賊事多
至百數十人則此外缺略尙多司馬更蒐史冊補之曉泉
往矣更求名手如曉泉者爲之蓮裳亦捐館舍述不敏當

與海內文士橐筆繼蓮裳後也嗟乎古來閨閣以文章著者代不乏人而金粉弓刀綺羅劍佩正氣激發足以震驚宇宙奕世之後頑廉懦立者又得若而人謝希逸所云天地英靈之氣鍾於婦人三復此冊益信斯言之不誣矣述與司馬訂交以來二十年於茲矣少年氣盛志氣頗不庸下中年以後血氣漸衰又多讀老莊仙佛之書向日抑塞磊落之槩已無復存弔雙玉於吳宮詠羣芳於宋苑美人香草亦靈均之遺則也而司馬下帷著書上馬殺賊終軍請纓之志老而彌壯則英雄本色兒女深情後之知人論世者或以司馬與鄙人分任之歟題此圖因備論之並以質諸海內之識司馬與鄙人者

萬廉山鷗波息壤圖序

昔叔夜養生公理樂志右丞營輞川之居司空隱王官之
谷松桂結宇泉石締盟棲飲所耽古人尙已至若逸少誓
墓淵明解組永叔思潁上之宅坡公買陽羨之田薄軒冕
而慕林壑謝簪紱而狎魚鳥亦賢達之高致也廉山司馬
曠代逸才海內名士元髮未燥已請終軍之纓墨綬偶紆
便種河陽之樹泊佐宣防屢奏河復而名場徑窄宦海波
險非其好也白鷗池者華亭東門外馮氏別墅也池館清
華水木明瑟高樹罨蘿陰可結夏疎梅臥蘚香宜詠春僕
昔游雲間屢過池上葉露瀉煙花影澄水鳥飛入畫魚行
在空峰泖之間稱佳宅焉司馬巖岫悅性煙墨寫懷賦左

思招隱之篇訂王翰卜鄰之約僕於司馬苔岑測交竹林
結契漱石枕流共耽逸趣提鷗挈鷺幸從俊游僕家錢唐
近鄰西湖稚川舊居和靖孤嶼有神仙之窟宅爲隱逸所
棲遲僕營高鳳石門之居作盧鴻草堂之志有年矣北澗
之泉可以洗耳南峯之雲可以嫫目延空翠以互蒼招白
雲而爲侶餐霞飲淥小園在焉三徑卜居五畝營宅參留
鶴渚繼高士於太初花種馬塍呼老仙於白石司馬其有
耦耕之意乎僕請爲作求仲矣

萬廉山雪夢圖序

陽臺之雲艷夢也宋玉以之漆園之蝶仙夢也莊周以之
得雲之艷與蝶俱仙其羅浮之縞衣香海之翠袖耶廉山
先生和靖隱操廣平賦才和青邱集外之詩仿仲圭菴中
之畫閒情所寄雪夢是圖夫梨花白雪清矣視小紅之唱
則縵海棠絳雪麗矣視石湖之譜則褻空山夜暝煙蘿蕭
寥明月欲來幽籟相答林風偶過微聞暗香溪水未冰靜
照疏影藐姑射耶萼綠華耶亭亭獨立仙之人耶珊珊來
遲是耶非耶他日者水閣嫩寒更邀琴語山家薄暝重尋
酒罍話東閣之俊游結西溪之漁隱庶幾散雪團雪非詞
客之寓言入夢出夢悟禪悅之妙旨云爾

書顧南雅書孝經後

此卷爲顧南雅太史書孝經第一百二十六本以贈毛春
門吏部者也吏部善事其親夙興夜寐無忝所生士之孝
也夙夜匪懈以事一人卿大夫之孝也吏部兼之太史於
吏部奉諱南旋日出以相贈守其祭祀守其宗廟移孝作
忠有深意焉述嘗謂子弟初識文字宜令先讀此經並思
輯四子書十三經中言孝者作孝經翼一書爲學僮書塾
本以端趨向亦生民之本也質之吏部並以質之太史

頤素堂詩鈔序

顧君鐵卿余友李君子仙之及門韋君君繡之執友也少年美才工爲韻語介張君伯治以頤素堂詩乞序於余海桐始花綠陰如幄淪茗讀之俊逸清新饒有餘味蓋徐昌穀皇甫子循之流也尤長咏史之作如孫子祠云可惜將軍能教戰不來西子入宮時桃葉渡云妾自渡江無所苦苦郎相送復相迎和梅村一舸云豈是君恩猶未重更尋舊約嫁陶朱當壚云卿家已自忘頭白轉向文園怨白頭未經人道語以溫雅出之深得詩人忠厚之意若秦淮云月明桃葉渡秋滿雨花臺京口云一天風露橫秋色兩點金焦浸月明則音節高亮駸駸入唐人之室矣余羈官江

國朝文獻卷十一
左垂二十年吳下才人大半相識前後七子皆推余一日
之長君繡卽前七子中英彥也子仙已歸道山君繡隱於
醫久不相聞今得見鐵卿之詩益增風雨懷人之感因序
其交游以見淵源之有自若云立晏之序太沖則吾豈敢
質之伯冶定稱知言

程蕪鄉詩序

天下未嘗無穎異出羣之資而學問之道或成或不成或成矣而安於淺近如登山而不陟其巔方舟而不溯其源雖成而不得謂之成則甚矣人材成就之難也程子蕪鄉歙籍而居嘉定者數世矣其爲人也粹然如玉皎然如冰其爲人也神清而味腴才足以達其所見而無膚淺庸熟之習如其爲人兼善畫出入元明諸大家尤近雲林子久清超曠逸如其爲詩並工篆刻整齊古雅如其爲詩與畫蓋才質之美而能加以深湛之思者也嘉定故多沈默高澹之士前明四先生中檀園松圓咸善詩畫蕪鄉能得鄉先輩遺意於松圓同族又皆歙產也故瓣香尤在松圓道

光丙戌介婁東顧君子雨問字於余余方羈滯袁浦書來
先得讀蘅鄉之詩心儀之秋九月余自袁浦歸吳門蘅鄉
自嘉定來因得識其人館余家者數月因得知蘅鄉之爲
人之虛心與其詩學之深兼得知其畫而並得知其鐫刻
之精余在吳門久東南人士有先後廣續七子之目而尤
以井叔酉生爲翹楚井叔早逝幸詩文皆已成就酉生則
精詣深心卓然有以自立蘅鄉當之如左驂騮而右馮耳
也而多才多藝又如此蘅鄉年甫三十所詣已得古人門
徑於今之名家在澹川叔美頻伽梅史閒再加以精進之
功足以爲講席之重而增壇坫之光非特爲蘅鄉勗亦且
以自幸也於其歸也作此文以送之卽以爲詩集之序蘅

鄉其勉之哉

汪湘齡詩序

昔莊生曠達寓言觀海之游列子冲虛冷然御風之迹故龍標樂府每多關塞之音燕國文章最得江山之助國朝詩人輩出游跡居多若漢槎秋笳之響漁洋蠶尾之篇星源滌筆楊方伯之豪吟雪海題牋洪太史之長句咸以弓衣之織等於盾鼻所書誠以秋蟲春鳥未發奇情朗月名花難消壯氣也湘齡離尹黃海逸才天都豪客六朝芳草託遠思於停雲二月桃花寄深情於潭水迹其北至京華覽瑤島金臺之勝南浮湘漢偉珠江銅柱之觀奇肆則猿洞犀潭古藻則梅關蓉渡吹竹阮俞之逕橫舟花石之灘宦海之娛亦壯游之適也僕烏灤採玉魚海探珠百篇

岱嶽之吟一卷秣陵之集舟車所至謠詠斯存若夫湘灘
清遠羅浮合離楚粵之游視君遜焉辱以新篇屬爲隍引
龍門汗漫此行定續英游魚素纏絲他日益增佳詠一編
錄竟待証司空表聖之言十載研成更爲皇甫士安之序

安亭震川書院記

距嘉定二十四里有鎮曰安亭近白鶴江明太僕歸震川先生故居在焉有古剎曰菩提吳赤烏中所建也寬廣百餘畝古樹多千年以上物翳鬱幽阻稱名剎焉以年久失修殿宇侈墮寺僧次第售其闌檻瓴甌漸將伐樹余友張君吟樓世居於此言於鎮之紳士曰喬木有故家之義甘棠深勿翦之思矧名剎古樹亦吾鎮之蔭也柰何任惡僧摧伐之因公言於邑侯淡公遂僧去加葺治焉寺後餘屋相傳爲太僕讀書地因葺爲生徒課文之所淡公顏之曰震川書院並請於中丞陶公書額曰繼韓歐陽蓋以存太僕舊跡並以太僕之人品學問爲鎮之後進勗也旣落成

乞余爲文以記之余惟古文至八家爲極盛九醇者在唐
惟韓在宋惟歐陽至明而先生繼之當其時王李迭主壇
坵動以先秦兩漢爲宗而摹仿剽竊之弊生焉先生獨持
風會於舉世不爲之日不爲浮議所淆惑博學重望如鳳
洲猶以庸妄巨子目之而鳳洲終心折焉昌黎起八代之
衰先生挽七子之弊斯文未墜厥功偉矣明宏治間崑山
令楊子器嘉靖中嘉定令李資坤先後設立小學年久圯
廢故址無存安亭雖隸嘉定其地與青浦崑山新陽皆相
近因以爲四邑公所四邑生徒每月一再集焉初以經費
不足吟樓言於崑山胡君少霞以千金贖寺田五十畝爲
諸生餽粥費又延嘉定孝廉潘君鴻誥爲諸生衡文所以

培養期望後進者甚深且摯吾知登斯堂者必有高山景仰之恩異日卓然爲當代大儒者茲地且將與鷺湖鹿洞並傳也

安亭書藏記

書藏始自北宋錢和在西湖九里松東坡守杭所題也阮雲臺師撫浙於靈隱置之及家居又於焦山置之兩書藏與海內七閣並峙儒林文苑仰若日星余久居吳門欲集同志營書藏於靈巖而力未及今張君唵樓營震川書院於安亭江上並營藏書之閣擬以藏經樓題之余謂士子應讀之書非止經也亦有列代之史諸子之書百家之集焉且顏以藏經恐近於佛家之說不若以書藏名之則與靈隱焦山輝映東南矣惟靈隱焦山兩書藏專藏近代人著錄書院則以經史子集爲重宜分度兩楹左陳古編右弄今籍俾過斯地者一登樓而如入琅環謨觴之福地非

文字中一大因緣乎因檢家藏舊籍之重者貽吟樓充樓中之藏並以家刻十三種附焉且爲記道光丁亥冬

貯雲軒記

余在邗江得奇石十二勢若蹕雲听夕玩之洎歸吳門以爲鬱林之載今張君吟樓與同人營震川書院於安亭江上余因移贈以配震川二石吟樓營別室貯之余因題此額以誌緣起有米顛之癖者庶知石交因緣焉

平遠山房石刻記

平遠山房石刻李味莊觀察卽其收藏墨跡所鐫也觀察乞病歸以石託上海朱縵園中翰中翰寄石同仁堂有年矣嘉慶中公子竹嶼介林午橋司馬以石質張君吟樓西洋錢二百枚吟樓旋以券質余余慮券之失也因事至上海以石券并託中翰中翰古君子也貯石扁鑰之賞鑒家欲見者不可得余屬中翰集良工多拓善本以廣流傳自是平遠山房帖與畢秋帆尙書經訓堂帖並見重於世今年吟樓營震川書院於嘉定安亭江上乞書畫於同志以爲院中陳設之具自中丞陶公以下各有所貽余貽以所藏十二峰石吟樓闢貯雲軒以貯之因憶嘉定隸太倉州

亦觀察昔日所治有遺愛焉石刻之在嘉定與在上海無異也書院爲士林所集觀摩之益所裨實多中翰久歸道山因貽書令嗣太泉茂才茂才承家學術世德吾知必能承中翰之意爲觀察石交位置得所也書院多旁舍吟樓宜闢一室爲平遠山房而嵌石刻於前廊吾知聞聲來觀者當不減鴻都石經之盛而心摩手追必有書家如歐虞褚薛其人者出焉則莫非觀察及中翰喬梓所成就也道光丁亥冬日

玉臺書史序

懿夫青女司霜瑤姬行雨星明寶婺虹起美人天孫工織
錦之才月姊按霓裳之譜元女授兵鈴位尊斗姥雲華治
水土功並元君陰教之尊迥乎尙已是以畫傳舜妹詩詠
周姜宣文授經大家續史推婕好之賦才衍智瓊之易注
貴嬪製遠物之頌昭容評應制之篇文章之事必歸美焉
至於美女登臺仙娥弄影由來書品必例香奩誠以鍾太
傳變隸爲楷蔡文姬之家學偏多王右軍化楷爲行衛夫
人之心傳不少此樊榭徵君所以有玉臺書史之作也蓋
嘗攷之漢家則許鄧齊名晉代則楊王媿美唐則順聖造
日月之體宋則憲聖題耕織之圖蕭觀音詞寫十香楊妹

子詩題四景香飛藤紙墨燦蘭亭或額署來青或體臨飛
白或書普門之品或寫靈飛之經或印鈴倚香閣中或名
列研神記上官闈之盛當首及焉若夫玉壺碎冰瑤臺爛
月郝子房之端整謝道韞之雍容渤海重房璘之妻西安
列劉秦之妹李清照文鑄金石朱淑真卷寫璇璣管道昇
之梵筴施徧名山徐蘊行之華嚴尤精內典大家閨閣美
矣茂矣至若墨娥代姑臧之札朝雲學和仲之書翠翹題
竹墨花與風篠同欵意真署名紅脂與綠苔相映任家艷
艷雅擅行書辛氏田田最工尺牘從來妾媵大有嬋媛又
若芳擷薛濤帖留萱草格珍溫琬名重甘棠楚珍楷法妙
解題籤天香大書珍儲刻石蘇翠之之八分署欵嚴蕊之

小字題詩王英英玉管香濃詩贈宛陵之集馬盼盼黃樓
潤色黑留徐郡之碑艷傳北里非無閩秀之才名重南朝
大有林風之致況乎九華真妃眇觀傾笈靈飛小妹囊秘
隱章奏綠萼之蘭音書紫微之術敘吳女寫玉篇之韻爭
識彩鸞盧嬈繡法華之經賜來金鳳可謂仙凡共証今古
同符者焉錢塘汪君小米家承 賜書樓珍秘笈九流並
貫七錄同儲拾大業之遺聞續宣和之書譜楹藏乍啟篋
衍斯存爰啟縹緗登諸梨棗屬爲惶引用作提綱某翰墨
因緣綺羅壇坵絳紗蟬髻娥媼則問字停車香國鷗波姬
侍則寫經拂席補刻簪花之帖廣蒐紫石於金鑿重開寫
韻之軒高詠翠微於玉局人住書仙之里家傳筆陣之圖

擬探墨林別增汗簡集真靈於瑤池會上領十萬玉女之名禮結璘於清虛闕中置百廿嫦娥之座是爲序

清微道人重修卞玉京墓記

生公臺畔會弔真娘西子湖頭最憐蘇小南花北雪湘桃李於芳年早燕初鶯感棠梨於異代杳杳烟霞之夢悽悽金粉之情玉京道人桃葉艷姿蓮花淨體曾窺選后奏綠綺於侯門解証禪宗被黃繩於佛國謝琴河之闈詠勘破蘭因禮鐘梵於香臺懺除綺夢埋香初地瘞玉鬢天錦樹之林遺蛻在焉玉磬聲中晚花鬱鬱紅簫隴上落葉蕭蕭瓊姬之墓久荒玉女之碑漸圯清微道人黃花般若翠竹真如一卷華嚴同証寫經之果雙修福慧心儀說法之人感紅樹之啼鵲弔白花之飛蝶爰封短碣乞我託言嗟乎明之季也江山粉黛花月滄桑奇行出於嫫姬閒氣鍾於

媿媿板橋一記三百年殘局終焉如道人者不羨榮封不慕才偶不填代籍不入秦宮不登燕子之樓不唱桃花之扇北里之嬋媛實南朝之隱逸也至若抽身於羅刹廣場飯心於維摩丈室修來淨土在青山綠水之間參透禪機與明月白雲爲侶非三昧淨因四禪夙慧能若是歟僕花栽優鉢樹種杪羅雫訪董姬之墳琴河表柳娘之墓梅嶼勒三妹之碣梧宮營雙玉之祠結大願船渡華藏海懸護花鈴卓精進幢因濟尼之乞言指天魔而說偈庶幾芙蓉湖上重停鳳嶺之車華麗灣前長聽魚山之梵銘曰
天女散花玉女進食非無非有亦空亦色是菩提樹是明鏡臺山花色相林鳥辨才蘭徑澆春麝奩書夜終古一坏

西神山下

錢唐女史吳仙芝寫韻樓遺詩序

自昔班姬善感託團扇以詠懷蘇蕙工吟織迴文而寄遠
黛痕衫影房櫳絨劉妹之思松韻琴聲樓閣點楊娃之筆
若夫天上華鬢難留艷質海中仙果空孕靈苗花寂寂以
香銷月娟娟而影墮宜乎碧澄龍湧溪迴九曲之腸紅瘦
馬塍苔掩三生之石仙芝女史延陵華胄武林世家李寄
寄之華年崔星星之綽態對南朝之舊苑鳳髻雙盤俯西
子之明湖蛾眉一笑解製鬱金之頰最工紫石之書仿衛
媛之簪花詠謝娘之飛絮幼隨宦轍徧歷名區經屈子女
鬢之里桂井驚鴻過姜家孝嬪之廬蘆泉躍鯉引棹瑤姬
之峽停驂湘女之祠春洗濤箋任女之溪花無恙波寒卓

井文君之酒肆依然不圖羅綺之才彌得江山之助豈特
玉池曉漲映環綠於春溪金圃秋容湛流丹於仙井其歸
子戚方稚韋孝廉子秋伯茂才也靈簫佳偶匏仙姻好
山好水在蘇隄葛嶺之間佳婦佳兒有玉女金童之目倡
隨之推不亞壘篋宮徵之和有逾琴瑟重親致歡恒書曹
全之碑高堂侍膳雜誦班昭之誠綠牕多暇金箱是娛自
寫玩梅之圖閒賦采蓮之什釵聲簾影詠宋苑之粧臺松
節錦綵賦謝公之琴軫皋亭山下春詠桃花巢居閣前曉
陞梅蕊若其巧由天授慧自性生賈屈庭之洞簫范成君
之浮磬莊暗香之琴譜遲昭平之奕經莫不妙晰豪芒細
窮分刊可謂修來福慧證到仙心者矣何圖簫鳳空留鏡

鸞忽逝鬱洲山遠靈藥難尋柰苑林空名花易落義山哀
逝簾垂幕卷之吟騎省悼亡箏竟牀空之感猶幸殘縑墨
潤斷楮香濃幾幅烏絲寫從金雁停箏之候一函鳳紙想
見文鴛罷繡之餘頽頽花葢之篇仿佛蘭英之集況乎蘭
蕙聯芳阿姊則金庭樊榭尹邢避面後身則天水鷗波並
工金管之吟同擅玉臺之詠倘編一集合署三英玉烟珠
淚人憐錦瑟之新篇甲帳繡襦我識文簫之仙侶是爲序

謝太原女史辛瑟嬋餉班管筆啟

帝子高文品儲湘苑才人異兆夢入醴陵玉臺翡翠自昔
安牀金谷珊瑚由來作架某才非李白敢羨生花文遜蘭
成居然垂露承貽彤管伴我文房秋貌抽豪春坊鏤漆製
自晨粧之暇緘從夜織之餘螺黛同貽知有畫眉之癖雲
藍並餉可無寫韻之人將使團香鏤雪飾豔詞壇嘯樹簪
花留馨書譜揮毫載德染翰銘恩

謝鴛湖文史沈采石畫西湖舊夢圖啟

僕煙霞伴侶泉石襟期夙慕神仙尤耽隱逸三生石上解
話前生六夢巖前閒尋舊夢比以川原之阻致違巖壑之
盟翠屏三面最憶青山明鏡一奩永懷碧水感君妙墨慰
我離愁松風借蘿月俱清澗雪與林香並下焙茶煮筍寫
風味於山居挈鷺提鷗暢羈愁於漁隱他日美人湖畔料
理新高士隴中招尋舊隱仿林逋之梅鶴卽是巢居思
張翰之莼鱸此其息壤

謝紫陽郡君貽石供啟

奇礪一角曾入華林良嶽諸峯半歸瓊島相公奇石醉醒
關心帝子視山煙雲過眼洵雲霞之遠致允邱壑之逸情
某癖類米顛空懷三品興同坡老誰贈九華荷林下之高
風錫洞天之清供上皇八十一穴定有靈苗羅浮四百廿
峯此其縮本與長蓬洞簫爲侶吹上鷺黃置瓊花玉樹之
間分來蛾綠瑤池秘笈長留五嶽真形空一國游蹤待証三
生舊夢百朋永誌九拜何辭

謝長洲女士李晨蘭惠羅浮仙蝶蘭啟

鸚鵡地遙難招鸚鵡鴛鴦湖畔空覓鴛鴦惟勾漏之故居
梅花作國有羅浮之靈窟鳳子爲家織女停梭貽來雪蘭
園公抱甕豢出華蠶某隱慕莊周閒尋舊夢名呼謝逸略
譜新篇七寶樓臺圍成步障六朝金粉畫出衣裳儼脈望
之成仙類太常之入道繞采鸞之褰幅鬪草香銷上么鳳
之釵梁簪花翠濕莫似華清宮裏仙人話蝙蝠之精應知
花首臺前天女賜鳳皇之種

謝上海女史歸佩珊餉梅花水仙啟

月明林下時見美人煙暝江臯慣逢仙子翠羽羅浮之夢
明珠洛浦之游碧蘚偕白石同盟暗香與清泉並遠某林
家舊隱閉戶雙清山谷新詩出門一笑羌亭亭以獨立翩
珊珊其來遲藐姑射之幽姿分明玉骨萼綠華之小影是
此花身花飛羌遂江城黃鶴之樓韻入湘弦水榭白鷗之

舫

謝琴河女史屈宛仙貽白描花藥詩囊啟

吳綾一幅蜀纈三重輕煙澹粉葉葉生香秋菊春蘭花花
含笑傳來彩筆疑臨飛白之書不買燕支如聽洗紅之唱
某才非長吉織錦誰貽人豈平原繡絲敢羨一函遠賁十
資親承薰從簫局尙留泮閣餘香來是琴河卽是蕊宮小
影補香奩之本事爭看仙子名花續雅韻於離騷此是美
人香草

謝錢塘女史汪逸珠畫碧城仙館圖啟

昔李夫人窗紗暈墨篠月留痕楊妹子宮榭垂金柳煙寫
夢仿樓臺於宋院繪人物以唐裝屏上董源昔聞其語闡
中周昉今見其人有靈簫墨會之緣無錦瑟華年之感樓
鸞嘯樹海底星沈附鶴傳書河源雨過游仙夢去勝窺朱
鳥之窗寫韻人來卽是采鸞之帳

謝女弟子顧螺卿畫金釵問字圖啟

三鷺送代雙鯉迢迢字裏香濃卷中花滿湘女並洛妃呈
麗星娥偕月姊舒華昔華陽問道二女來貞白之門茂漪
學書八法侍元常之座曹家比玉叩詩法於楊榭孫氏寒
華受仙經於杜契某人非元禮敢說龍門才謝扶風謬叨
馬帳十肩奉贄蘭修蕙問之儀雙髻橫經燕叱鸞嬌之韻
采鸞嬌小爾眞寫韻之仙人金粟維摩誰是散花之天女

答于葦生史琴仙兩女弟子書

青鳥銜來綵雲飛墮一奩紅翠紙上花開雙管丹青豪端
露墜新詞霏玉小字編珠遠承魚素之貽題我蘭因之集
開函豔發拂翰香生以閨閣之芝蘭作門牆之桃李尹邢
並世鍾郝同符在昔貞白隱華陽之洞寒女談經廉夫營
鋤埜之居名媛奉贄一則山中宰相在神仙隱逸之間一
則江左耆英有湖海山林之望不圖朽質上匹前修譬之
離襍鶴唳采鸞與靈鳳同廣偃蹇松喬玉樹與瓊花相照
浣薇雜誦能無感乎熏以荳蔻之香養以芙蓉之粉此日
金釵問字幸儲瑤札於辰樓他年玉局修書更乞珠函於
甲帳

贈韻香白鸚鵡啟

仙郎國裏玉貌希逢妃子宮中雪衣最貴素心誰語珠簾
玉鏡之旁皓質自憐琪樹瑤臺之上月華靜夜並翠羽以
棲煙雪樹空山羨黃蘄之入道手摹素練應仿龍眠心慕
白雲何妨鳳舉慧舌靈心呼小閣談詩之侶冰肌玉骨稱
空山聽雨之人所願青蓮花裏聽誦般若之經更宜紫竹
林中長侍觀香之座

寄小玉金陵書

金陵勝地玉姬麗人曉翠蔣山畫成纖黛春紅梁苑簪來
兩鬢研紅箋小親填玉樹新聲金屑槽深獨理霓裳殘譜
杏花疎雨幾度憑闌桃葉微波更番打槩青衫落魄尙留
杜牧春愁紅袖銷魂遽作江淹別賦回憶虛窗待燕水閣
瀟瀟芳檻調鸚畫簾寂寂捧心顰處不減夷光擁髻淒然
最憐通德人之情也能無感乎後湖月上舊院花疎一曲
板橋數行衰柳當使釵光曉鏡重效北苑之粧莫令塔影
秋鐙照破南朝之夢

謝姪女妙雲代書西湖三女士墓碣啟

昔渤海夫人碑傳鍊像蓬壺仙子書託紫箕筆札數薛巽
之妻翰林重劉秦之妹肩吾九品並列宮闈次仲八分今
推閨閣屬以青山弔古香塚招魂代書玉女之碑用作金
釵之贄某見推癡叔謬竊本師玩錦字於璇璣紫陽側席
授銀鈎於筆陣太傅傾心留翰墨之艷情增湖山之韻事
此日煙波畫舫爭看瘞玉之銘他年風雨寒陵待補簪花
之帖

謝玉徽假水榭啟

淮水東頭尙照秦娥之月青溪西笑仍開蔣妹之花水上
湘紋家家簾幙花間亞字處處闌干僕習隱湖壖聽官江
表詠林巒於宋苑清而未華訪花草於吳宮麗而非雅惟
茲勝地足稱清游尋板橋之豔跡鸚鵡傳言假池館於芳
鄰鴛鴦結社十眉捧硯雙鬢煎茶交鐙影於牀前邀邃聲
於枕上桃花扇底有字皆香燕子樓中無聲不韻編秣陵
之小集此間卽是詩壇品桃葉之芳姿他日重尋夢轍

謝湘鬢寄春茗啟

鴨爐香燼閒證畫禪蝶枕夢回妙餘書味楚詞課罷晉帖
臨初嫩晴午渴之餘小坐清譚之暇不因芳莛莫引清機
殘月山家摘從春曉輕煙水榭焙出宵分鳳團之小字親
題魚素之新詞遠寄由來佳茗比似佳人睠念家山彌增
鄉思烹來綠雪尙帶湖光種出白雲更多仙氣沈吟坡老
石泉槐火之詩惆悵樊川禪榻鬢絲之感

謝曇僊惠金魚啟

紅黥落英香浮小榭白吹飛絮影動平池啖花片於闌前
拂柳絲於鏡裏玉尺共縠紋相亂錦鱗與香餌齊來某蓮
葉田田曾吟樂府蘆花絮絮解話漁莊皺春水以干卿停
暮雲而憶我几席泳江湖之趣夢魂恬鷗鷺之盟倘逢詞
客換酒留紫綬之囊試作寓言投轄下翠綸之釣

與女弟子辛瑟嬋書

評詩樓上未見蛾眉問字庭前謬叨馬齒仙人采藥夢中
曾識青蓮寒女塞蘿畫裏空吟玉樹悵雲停於八表遲月
御以三秋比因袁浦之行勞放吳門之棹嬌如新月神光
則流照徘徊瘦比秋花綽態則含愁掩冉緣知小極未罄
深衷廉泉一勺聊爲養病之資靈草三椹藉作延年之藥
蠶紅別綠珍匣麝以香濃萼綠仙姿拊簫鸞而影麗養紙
芙蓉之粉薰衣荳蔻之香所薰眠食自珍起居無恙庶幾
華陽仙子仍來貞白之居西河老人更序昭華之集

與女弟子吳蘋香書

蘋香女弟綺羅玉茗粉黛金荃翠袖生寒何異佳人在空
谷青衫寫恨始知名士卽傾城半簾澹月吟君花影新詞
一抹微雲譜我蘭因小集香名早飲繡襦兼彩筆之才豔
福難消絳帳有金釵之彥詞如珠玉韻卽宮商此日流珠
記曲共尋點拍之工他年比玉編詩待序絃歌之集

與蘋香第二書

匝月武林更番文醜采鸞家世繡襦邀寫韻之仙靈鷲樓
臺絳帳問簪花之字湖山壇坫相望簾櫳桃李門牆最思
蘭蕙別後雲停鳳嶺雪眺鴛湖聽風水於霓裳憶煙霞於
翠袖按流珠之舊曲語好如珠誦漱玉之新詞人嬌似玉
懷人短夢在暗香疎影之間展我新詞增殘月曉風之感

與姬人采鸞書

十年以前慕君之色十年以後愛君之才經歲以來感君之情一夕之談重君之德湖山之友閨房之侶向惟鷗波今則停雲不圖此生乃兼二妙新詩在袖別淚在襟言念君子如何勿思奉別以來風餐水宿舟行六日始達邗江小住浹旬當至袁浦小詩一律聊誌別懷花氣侵人不宣起早月痕感夢莫愛眠遲寒燠自珍起居無恙臨楮悵悵不知所云